

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	經濟vs環保	適用對象	六年級
教學時間	5節(200分鐘)	教學設計者	蔡慧琦
教材來源	1. 康軒版社會六上「地緣團體」 2. 翰林版社會六上「經濟活動面觀」 3. 南一版社會六上「優質的經濟」 4. 自編	融入領域議題	語文、社會、自然、環境、生涯、家政、海洋
教材分析	<p>1. 由於本課程是屬於六年級教材，學生生活經驗足夠，且對烏魚已有基本瞭解，因此在引起動機部分以快速、精簡方式，讓課程迅速導入本活動的主要部分。</p> <p>2. 本課程主要在探討烏魚生態、烏魚經濟價值，以及近年來烏魚數量減少的原因，並深入探討烏魚與蚵寮生活居民的關係，並藉由探討兩者之間關係，使學生對家鄉產業有更進一步的認識，以激發學生熱愛鄉土的偉大情操。</p> <p>3. 最後，以課程發展之觀點，引導學生以自己為出發，向外拓展關懷社區，最後邁向國際化。環境議題在全球引發熱潮，藉由課程導入環境議題，由學生最切身的經驗來思考，提出因應與解決之道，以達『立足臺灣、放眼世界』胸懷。</p>		
學生經驗	<p>1. 學生在二下生活課程已學過進行社區踏查，對社區產業、特色已有基本瞭解。</p> <p>2. 學生在三下社會『我們的社區』單元，經由認識社區意義、類型、人口、故事和生活等面向，進而培養兒童對社區的認同。</p> <p>3. 學校曾於共同彈性時間聘請社區養殖烏魚專長家長為學生進行烏魚課程教學。</p>		
教學目標	<p>1. 能知道烏魚的經濟價值與環境之間關係。</p> <p>2. 培養關懷地方、認同鄉土的情懷。</p> <p>3. 能對所面臨的課題提出解決之道。</p>		
能力指標	<p>語文 B-3-2-10-2 能從聆聽中，啟發解決問題的能力</p> <p>語文 C-3-4-10-1 能与他人一起討論，分享成果</p> <p>語文 C-3-1-4-2 能明確表達意見，並清楚表達情意</p> <p>社會 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法</p> <p>社會 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因</p> <p>海洋 1-3-8 說明社會發展與漁村生活型態、自然環境的關係</p> <p>社會 1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係</p> <p>社會 9-3-4 列舉全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑</p> <p>自然 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法解決問題</p> <p>自然 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因</p> <p>環境 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任</p>		

能力指標	<p>海洋 1-3-5 瞭解漁村的生活環境，分享漁民生活特色</p> <p>環境 3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境</p> <p>環境 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵</p> <p>環境 4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道</p> <p>環境 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響</p> <p>家政 3-3-4 認識並能運用社區資源</p> <p>生涯 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>生涯 3-1-1 覺察自我應負的責任</p>			
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
<p>社會 1-3-3</p> <p>社會 1-3-7</p>	<p>教學準備：</p> <p>【社區踏查】蚵寮逍遙遊-參觀烏魚子加工廠</p> <p>【活動一】畫我蚵寮</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：請學童發表對家鄉-口湖的認識。 (從經濟產業、生態人文、地理環境觀點探討) 發表你所居住的蚵寮村景觀為何？ 畫我蚵寮：事先分組，請各組小朋友每輪派一位代表到黑板利用集體創作形式，完成口湖鄉蚵寮村的景觀圖。(如重要街道、廟宇、商店、工廠等) 再請各組代表發表景觀圖內容。 教師請小朋友針對各小組代表發表意見。 教師澄清並歸納說明各小組的優缺點與差異。 教師統整各組重點。 <ol style="list-style-type: none"> 探討蚵寮村的景觀。 進一步探討蚵寮村的特產。(蚵寮之寶) 展望蚵寮村的未來。 <p style="text-align: center;">～ 第一節結束～</p>	40 分	康軒版 翰林版 電腦 圖片	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>隨堂評量</p> <p>行為實踐</p> <p>實作評量</p>
<p>語文</p> <p>B-3-2-10-2</p>	<p>～ 第一節結束～</p> <p>【活動二】蚵寮之寶</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示圖片：教師蒐集本鄉的漁產品(蚵仔、鰻魚片、文蛤、烏魚子等)。 請學童發表意見『什麼是蚵寮之寶？』『為什麼？』～烏魚子 教師講述烏魚子的由來。 接著呈現各種魚類圖片。 請學生指認何種魚為烏魚。 	40 分	圖片 電腦	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>隨堂評量</p> <p>行為實踐</p> <p>實作評量</p>
<p>自然 5-3-1-3</p> <p>自然 6-3-2-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 呈現魚卵、魚膘、魚胗圖片，並知道名稱。 教師引導學生思考烏魚全身皆可食用，何者富有經濟價值？ 教師講解烏魚的經濟價值高的原因。 <ol style="list-style-type: none"> 烏魚富含 DHA、蛋白質，營養成分極高。 魚膘、魚胗罕見且珍貴，是宴客才可見佳餚。 烏魚子經加工的禮盒是年節送禮的最佳禮物。 其他 			<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>隨堂評量</p> <p>行為實踐</p> <p>實作評量</p>

相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
環境 2-2-3 環境 4-2-3 環境 5-3-1 社會 1-3-10 家政 3-3-4	3. 討論與發表： 請找出白米社區營造成功的因素有哪些？ 4. 統整 白米社區居民用心將社區文化與學校教育結合，在大家同心協力、工廠配合與熱心人士的營造下，由面臨廢村而再度活躍起來，成為一個著名的景點及社區營造的好例子。 5. 討論與發表-蚵寮村要如何做才能吸引人口回流。 ◎引導學生思考面向： a. 先解決社區所面臨問題？ b. 發掘社區的特色。 6. 依分組請學生到黑板紀錄自己社區的活動中心、公共設備，以及討論社區可能面臨的問題。 7. 根據分組提出的社區問題，全班同學共同討論，並思考有何改善方法。 8. 教師統整 a. 蚵寮村民致力於烏魚子加工，提高烏魚經濟價值，增加村民所得。 b. 應發掘屬於家鄉的地方特色，吸引投資和觀光人潮，使鄉村更美麗。 c. 使蚵寮產業復甦，造就更多就業機會，使人口回流。 d. 社區的營造需要社區居民的積極參與，除了尋求外在資源的支援外，還需全體居民持續努力的維護，才能讓社區永續經營。 ～ 第五節結束～			口頭評量 觀察評量 隨堂評量 行為實踐 實作評量

備註：

1. 公母烏魚不但肉質鮮美，魚卵與魚膘更是飽滿；且烏魚富含 DHA、蛋白質，可提高免疫力並補充體力，營養成分極高。因此，雖然烏魚汛期短暫(約只在冬至前後各 10 天)，但帶來的經濟價值卻遠高於其他魚類，而其高經濟價值來自能製作成烏魚子，送禮、待客不失禮數。)
2. 烏魚是一種先雄後雌的魚類，所以所有的烏魚終將變成雌的，而飼料中添加雌性激素有助於雄烏雌性化，但是這種飼料並不是經過短暫的攝食便有雌化的成效的，所以飼料掉進大海中，烏魚吃到也不會因為這些少量的雌激素而變性，所以烏魚除了濫捕之外，不會因這種情況絕種，至於人類吃了這種刺激變性的烏魚是不會有等同變性的效果的，因為雌激素在烏魚攝食後便被吸收分解，從而轉化成影響性腺發育的物質，在基本上已被烏魚利用掉。
3. 烏魚廣泛分佈在熱帶、亞熱帶海域，在北緯 42°和南緯 42°之間都有分佈，是一種河口性魚類，在沿岸及河口半鹹水水域成長，在外海有暖流影響之地區進行產卵繁殖；烏魚洄游至本省之理由為產卵，其產卵水溫約為攝氏 20-24 度，鹽分約為 30-35；魚苗成長至 20 毫米時進入沿岸河口處，在天然水域中，烏魚主要攝食海底附著之小生物，有機碎屑，微生物，矽藻，藍藻，及多毛類幼蟲等，人工飼養則主要是從以豆餅、花生餅至虱目魚之飼料等，但現已有烏魚專用飼料的製造供應。
4. 近年來因為過度捕漁、炸魚、廢水污染、全球溫室效應和大陸漁民的攔截，漁獲量已經大大減少。在 1650 年代，年產量穩定約 30 萬尾；到了 300 年後的 1950 年代因為巾著網的引進，年產量達到 100 萬尾左右，而 1979 到 1986 年可以說達到顛峰期，年漁獲量近 200 萬尾，後來則每下愈況，目前約在 50 萬尾以下。
5. 人們過度捕抓所以才使烏魚變少，而且比較貪心的人連小烏魚也捕抓，可以說是大小通吃。除了大陸漁民攔捕外，地球溫室效應也導致海水溫度上升，水溫不降到二十二度，烏魚也不會南下，自然使台灣漁獲量減少，再這樣下去，台灣漁郎捕烏金的喜悅，可能將成為往事，我們不禁問說：「有一天烏魚會不會失信，不再來台灣西南部海域產卵？」

烏金逍遙遊學習單

班級： 六年甲班 座號： 姓名：

1. 參觀完烏魚子工廠後，你還記得烏魚子製作流程嗎？請將製作過程的名稱及順序寫在框框內。



2. 參觀烏魚子工廠後，你印象最深刻的是哪一件事？為什麼？

(1) _____

(2) _____

3. 烏魚子為送禮最佳禮品，想像你是一位設計師，請問你會如何包裝烏魚子？

(以禮盒、紙袋或手提袋呈現皆可)

老師的話：



海上淘金熱-『經濟 VS 環保』學習單

六年甲班 姓名：

★請寫出烏魚高經濟價值的原因。

★請寫出預防烏魚數量減少的因應對策。

★如果你是一條烏魚，你想要什麼話想對跟漁夫說？

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「海上淘金熱」學生能力檢核表

課程名稱：經濟 VS 環保		
六年甲班 _____ 號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能瞭解烏魚的經濟價值	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
2. 能知道烏魚（或烏魚子）與社區關係	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
3. 能說出烏魚數量減少的原因	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
4. 能與他人討論烏魚減量的解決方法	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
5. 能瞭解烏魚和環境之間的關係	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
6. 能藉由認識烏魚產業，進而關懷社區	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	浩劫重生	適用對象	六年級		
教學時間	4節(160分鐘)	教學設計者	洪佩旻		
教材來源	南一版國語文六上 「成功的背後」	融入領域議題	國語文、環境、海洋		
教材分析	讓學生從課文中體會並瞭解說明文寫作的技巧和形式，並利用習得的相關技巧，寫出一篇針對目前烏魚所處的生態困境的說明文。				
學生經驗	歷經課文閱讀及說明文的寫作技巧分析後，能對說明文有初步的認知；並善用相關寫作技巧，及自身對於烏魚的認知，來寫出一篇有關目前烏魚生存困境的文章。				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解說明文的寫作方式和技巧。 2. 能建立環境保護的觀念，及增進愛鄉愛土的情懷。 3. 能學習模仿說明文的寫作方式和技巧，寫出有關烏魚生態的文章。 				
能力指標	<p>語文 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構</p> <p>語文 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧</p> <p>語文 E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色</p> <p>語文 F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣</p> <p>語文 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作</p> <p>語文 F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文</p> <p>語文 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作</p> <p>環境 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響</p> <p>環境 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式</p> <p>海洋 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p>				
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式	
語文 E-2-3-2-1 語文 E-2-3-2-2 語文 E-2-3-2-3	活動一：閱讀活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀一篇說明文文章。 文章名稱：<u>成功的背後</u>（六上，南一版 14 課） 2. 分析文章的寫作大綱。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 破題：說明成功背後的艱辛奮鬥歷程 (2) 舉例：成功的人、紀政、諾貝爾、卡內基的名言 (3) 總結：堅持、奮鬥，才有機會成功 3. 介紹文章中相關的修辭法。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 映襯法：「成功表面的光彩耀眼與成功背後的慘淡經營」。 (2) 排比法：「敢嘗試、肯吃苦、能堅持」。 	30分	範文一篇	教師觀察 聆聽態度 口頭問答	

能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
語文 F-2-1-1-1 語文 F-2-3-4-2 語文 F-2-6-10-2 環境 2-2-1 環境 4-2-1 海洋 5-3-6	<p>(3) 引用法：「皇天不負苦心人」(暗用法)</p> <p>(4) 層遞法：「那些成功者受人景仰的原因，不只在於他們對人類的貢獻，更在於他們執著理想，勇於接受磨難的精神」</p> <p>3. 練習歸納說明文的重點：重點在於闡述事理，呈現說理的方式，強調事理的真確性。</p> <p>活動二：擬定作文大綱：『烏魚的困境』</p> <p>1. 討論主題主要涵蓋的內容有哪些。</p> <p>(1) 人類生計</p> <p>(2) 環境變遷</p> <p>(3) 海洋污染</p> <p>(4) 烏魚習性改變</p> <p>(5) 困境如何改善</p> <p>2. 全班討論大綱。</p> <p>(1) 破題：說明烏魚現在面臨到的困境</p> <p>(2) 舉例：a. 人類為了生計，如何影響烏魚 b. 現在的環境惡化，對於烏魚的影響 c. 烏魚習性改變對於新環境的適應力</p> <p>(3) 總結：烏魚為地球上的一份子，我們不能隨意終結它的生活。</p> <p>3. 決定大綱的順序，並寫在「作文 Easy Go」學習單上。</p> <p>4. 每位學生依據每條大綱的內容編寫細目。</p> <p>5. 隨時把想到的優美詞句紀錄在學習單上。</p>	25 分	學習單	教師觀察 發言次數 學習單
語文 F-2-1-1-1 語文 F-2-3-4-2 語文 F-2-6-10-2	<p>活動三：草創時間</p> <p>1. 請學生先打草稿。</p> <p>2. 提醒描寫時應盡量「由大而小」、「由遠而近」，才不會雜亂無章。(反向亦可行)</p> <p>3. 鼓勵學生盡量發揮創意及想像力，運用介紹過的修辭方法，如映襯、排比、譬喻等。</p>	70 分	稿紙數張	教師觀察 聆聽態度

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
語文 F-2-1-1-1 語文 F-2-3-4-2 語文 F-2-6-10-2 語文 F-2-8-2-1 環境 2-2-1 環境 4-2-1	<ol style="list-style-type: none"> 4. 應注意「因果關係」、「事件起末順序」及「連接詞」。鼓勵學生盡量多寫，不必掛心用字遣詞及造句文法是否優美，要求學生使用鉛筆，並留下空行以供事後修改，不會的字可用拼音。 5. 老師再次叮嚀文章的題目要空四格，每段開始要空兩格。 6. 老師巡視行間提供學生必要的協助，例：生字難詞或是造句。 <p>活動四：完成作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草稿寫完，請學生重頭仔細的讀過一遍，並做修改，把之前再構思時的注音、錯別字等改正。 2. 互相把自己的文章唸給同學聽，請同學指正是否有文句不通的地方，修改後，寫入作文簿中。 3. 填寫學生檢核表 	35 分	作文簿 檢核表	成果展示

作文 Easy Go

六年甲班 座號：_____ 姓名：_____

段落	內容摘要	相關的名言佳句或例子
第一段 <u>破題</u>	說明烏魚現在面臨到的困境	
第二、三段 <u>舉例</u>	1. 找出目前烏魚生態相關的例子 2. 特殊的氣候變化 3. 人類生活的方式對於烏魚的影響	例子 1：
		例子 2：
		例子 3：
第四段 <u>總結</u>	烏魚為地球上的份子，我們不能隨意終結它的生活。	

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」學生能力檢核表

課程名稱：浩劫重生		
六年甲班 ____號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能瞭解什麼是「說明文」	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
2. 能認識說明文的寫作方式及技巧	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
3. 能善用說明文的寫作方式及技巧	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
4. 能寫出一篇與烏魚生態相關的文章	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
5. 能瞭解烏魚生態所面臨的困境	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
6. 能盡力維護烏魚生態的正常化	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	我是料理王	適用對象	五、六年級		
教學時間	3節(120分鐘)	教學設計者	陳金菊、洪佩旻		
教材來源	南一版健康與體育六上 「營養停看聽」	融入領域議題	健體、綜合、家政、海洋		
教材分析	台灣沿海烏魚汛期捕烏魚，提供加工業者曝曬烏魚子，新春期間市場烏魚子需求量大，但又因野生烏魚子嚴重缺貨，因此加工業者廣為曝曬進口與養殖烏魚子，目前在口湖鄉蚵寮村一帶可見家家戶戶忙著加工烏魚子，是蚵寮村經濟發展的重要來源。盼能讓學生體驗從事烏魚捕捉及加工業工作者的甘苦，並能學會烏魚的相關料理。				
學生經驗	1、學生已知道蚵寮家鄉的特產及認識住家附近的環境。 2、學童自小接觸家鄉特有產業				
教學目標	1. 能認識鄉土特色的飲食文化 2. 能愉快參與烹飪活動。 3. 學習製作烏魚料理，並學習製作料理時應注意的個人衛生。				
能力指標	健體 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的利用價值、安全、外觀及口味 綜合 1-3-5 瞭解學習與研究的方法，並實際應用於生活中 家政 1-3-5 瞭解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化 家政 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點 海洋 2-3-2 瞭解水產業加工製造過程及銷售方式。				
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式	
健康 2-2-5 綜合 1-3-5 家政 1-3-5 家政 1-3-7 海洋 2-3-2	活動一：分組大作戰 1. 集合五、六年級小朋友，進行分組活動。共有兩大主題（烏魚米粉與紅燒烏魚），每一主題各有兩組。 2. 教師說明活動地點（餐廳）與舉辦方式（分組競賽） 3. 分組討論：(1) 擬定購物菜單與調味品 (2) 烹煮用具的準備 (3) 小組工作分配	40分	食譜	教師觀察 小組合作	
健康 2-3-5 綜合 1-3-5 家政 1-3-5 家政 1-3-7	活動二：洗手做料理 1. 教師說明各組分配位置及相關注意事項 2. 請各組小組長說明各組的煮菜流程 3. 開始料理 4. 完成料理與工具收拾	60分	評分單 檢核表	教師觀察 小組合作	

能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
家政 1-3-5	活動三：料理大對決 1. 先進行料理外觀評分 2. 品嚐時間 3. 進行料理味道評分 4. 心得分享	20 分		教師觀察 同儕回饋 評分單

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」學生能力檢核表

課程名稱：我是料理王		
六年甲班 ____號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能瞭解正確的飲食習慣	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
2. 能瞭解基本的烹飪知識	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
3. 能善用小組合作完成任務	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
4. 能完整做出一份料理	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
5. 能愉快的參與分組活動	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
6. 能認真評選同儕料理	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	蚵貝吊飾	適用對象	六年級		
教學時間	2節(80分鐘)	教學設計者	洪佩旻		
教材來源	翰林版藝術與人文六上 「點線面」	融入領域議題	藝文、環境、海洋		
教材分析	拿學童生活社區中，隨處可見的蚵殼來作為創意美勞材料，不僅取材方便，更能讓學生對蚵殼產生不一樣的觀感，體認到蚵殼的另一種美。				
學生經驗	利用每日所見的蚵殼，運用串連的方式及色彩的繪製，來進行創作活動。除了展現平時對蚵殼的主要印象外，亦能加深對家鄉社區的認同感。				
教學目標	1.能認識「蚵殼藝術」。 2.能從製作蚵貝吊飾的過程中，認識「蚵殼再利用」的價值，能體會創作的樂趣。 3.能製作蚵貝吊飾以領略蚵殼藝術之美。				
能力指標	藝文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 藝文 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 藝文 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 藝文 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響 藝文 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 藝文 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 環境 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任 環境 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要 海洋 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。				
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式	
藝文 2-3-7 藝文 2-3-8 藝文 2-3-9 環境 3-2-1 環境 3-2-2	【活動一】原來如此變蚵殼 1.介紹蚵殼藝術 (1) 王功蚵藝文化(余季先生) (2) 台西藝術協會 2.學生心得分享	10分	網站查詢	教師觀察 聆聽態度 表達能力	

能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
藝文 1-3-1 藝文 1-3-2 藝文 1-3-3 環境 3-2-2 海洋 3-3-7	【活動二】 蚵貝吊飾製作 1. 介紹點線面的概念：點：蚵殼；線：蚵殼串；面：蚵殼串的串連。 2. 將蒐集到的蚵殼洗淨後，擦乾後備用。 3. 運用創意，設計彩繪色塊的顏色搭配。 4. 利用壓克力原料將蚵貝著色、曬乾後再以其他的裝飾品裝飾。 5. 利用繩子將裝飾後的蚵貝、彩色珠子、鈴鐺等素材串起來。	50 分	蚵殼、廣告顏料、裝飾品、繩子	教師觀察 聆聽態度 成果展現
藝文 2-3-8 藝文 2-3-9	【活動三】 創意發表會 1. 學生發表創作成品及心得分享。 2. 同儕建議與老師回饋。 3. 填寫學生檢核表。	20 分	蚵貝吊飾成品、學生檢核表	聆聽態度 表達能力 同儕互評 成果展現

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」學生能力檢核表

課程名稱：蚵貝吊飾		
六年甲班 ____號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能踴躍蒐集蚵殼來做為創作素材	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
2. 能認識蚵殼藝術	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
3. 能用顏料繪出創意的色彩	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
4. 能將蚵殼用繩子串連並加以裝飾	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
5. 能從活動中體會到創作的樂趣	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
6. 能領會到蚵殼的藝術之美	☺☺☺☺☺	☺☺☺☺☺
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	Shopping 達人	適用對象	六年級		
教學時間	2 節 (80 分鐘)	教學設計者	洪佩旻		
教材來源	康軒版英語六下「What subject do you like?」	融入領域議題	英文、海洋		
教材分析	透過模擬購物情境的方式，來讓學生做實際的練習。期許能讓學生明瞭英文的實用性，並能藉由活動中來奠定同學英語溝通能力的基礎，提升英語學習的動機和興趣。				
學生經驗	利用學過的 <u>What subject do you like?</u> 句型，搭配背誦過的相關字詞來做替換，增加對目標學習物的熟悉度，提升學習的動力。				
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂課文中句子所表達的含意，並能正確的替換相關語詞。 2. 能從活動中體驗英文在日常生活上的實用性。 3. 能利用英語購物情境來加強句子練習及提升口語能力。 				
能力指標	英語 1-1-4 能聽懂常用之教室及日常生活用語 英語 2-1-3 能以正確的重音及語調說出簡單的句子 英語 2-1-4 能參與課堂上的口語練習 英語 2-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述 英語 2-1-11 能根據圖片或提示作簡單的角色扮演 英語 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動 英語 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意 海洋 5-3-1 探討水產產業與居民飲食文化之關係。				
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式	
英語 1-1-4 英語 2-1-3 英語 2-1-4 英語 6-1-1 海洋 5-3-1	【活動一】 句型複習及字詞替換練習 <ol style="list-style-type: none"> 1. 先行複習課文句子 (What subject do you like?) 2. 利用字卡進行語詞替換教學，如：將 (subject 替換成 food or fish) 後，再做句子練習。 3. 讓學生練習以 I like ____ 來進行問答練習。 4. 將全班同學分成兩人一組練習句型，教師抽選幾組輪流上臺，一問一答，再交換問答。 	40 分	句型卡 物品或圖卡	實作評量	
英語 2-1-3 英語 2-1-8 英語 2-1-11 英語 6-1-3	【活動二】 小小購物家 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將同學分成兩人一組，請各小組先行模擬『店員與顧客』的相關對話。 2. 各組角色互換後，再次練習。 3. 教師請各組上台表演。 4. 教師回饋及同儕互評。 	40 分	能力檢核表	同儕互評 聆聽能力 合作成果	

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」學生能力檢核表

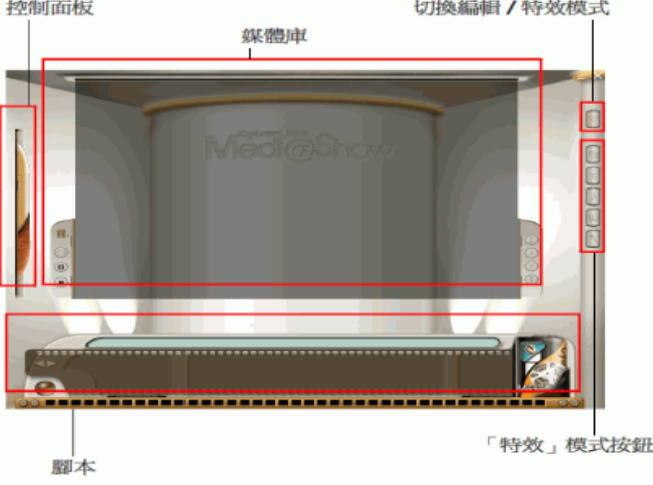

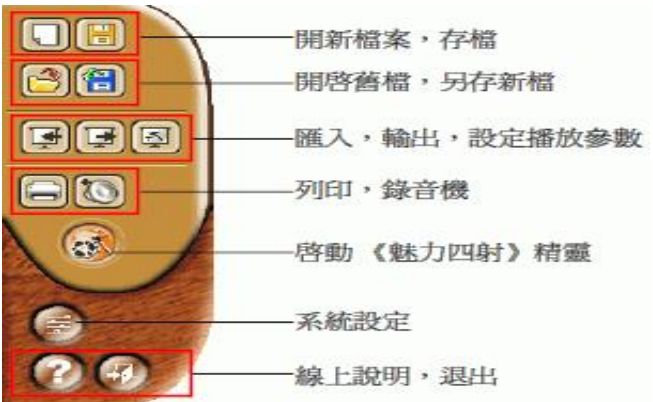
課程名稱：Shopping 達人		
六年甲班 ____號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能正確唸出課堂中練習的句子	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
2. 能分辨替換語詞後句子間的異同處	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
3. 能勇於和同儕用英語溝通	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
4. 能認真投入活動情境中	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
5. 能與組員互助合作，完成活動項目	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
6. 能體驗到英文在生活中的實用性	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」教學活動設計

教學單元	魅力四射	適用對象	六年級		
教學時間	6節(240分鐘)	教學設計者	洪佩旻		
教材來源	康軒版社會六上 「經濟與生活」	融入領域議題	資訊、社會、生涯、海洋		
教材分析	利用『魅力四射』軟體，融入家鄉特產相關圖片及文字介紹，並鼓勵學生運用其創意巧思及排版錄音等方式，發揚家鄉特產特色，並從中加深對家鄉認同感。				
學生經驗	藉由實際探訪烏魚加工廠，及對於周遭生活環境的踏察，並實際運用拍得的照片及相關文字介紹於軟體教學中，加深學生對於家鄉特產的認知。。				
教學目標	1. 能了解家鄉特產的來源及製作方式。 2. 能認同家鄉特色，並加以推廣。 3. 能發揮自我創意及善用網路資源，設計完整影片成果。				
能力指標	社會 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係 社會 7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色 資訊 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能 資訊 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等 資訊 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料 資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權 生涯 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 生涯 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 海洋 2-3-1 分享水產相關職業(如養殖業、漁撈業等)工作內容與生活型態。				
相關能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式	
社會 7-3-1 社會 7-3-5 資訊 4-3-1 資訊 4-3-2 資訊 4-3-3 資訊 5-3-2 海洋 2-3-1	【活動一】網路搜查線 1. 利用網路資源搜尋烏魚相關圖片與介紹。 2. 整理鄉土踏察照片及網路搜尋的相關資料。 3. 瞭解家鄉產業分級(第二級和第三級產業)以及經濟成就。	20分	網路搜尋引擎	教師觀察資料整理方式與能力	
資訊 4-3-2 生涯 3-2-1	【活動二】魅力四射基本操作教學 1. 了解魅力四射基本操作及使用方式 (1) 基本操作介紹： 魅力四射操作介面主要可以區分為兩個部分：編輯模式及特效模式	60分	電腦軟硬體 的相關設備	教師觀察實際操作聆聽態度	

能力指標	教學活動內容	時間	教學資源	評量方式
	<p>◎ 編輯模式介紹： 主要功能是編輯腳本，首先先匯入腳本素材，再利用滑鼠將『媒體庫』中素材依需要拖曳到腳本的位置，進行編輯。</p>  <p>◎ 特效模式介紹： 用來編輯腳本中各項素材，如轉場特效、文字特效、音訊特效、遮罩特效、編輯圖片。</p>  <p>(2) 控制介面介紹： 控制面板位於左側，平常不用時會自動隱藏在左側。</p>  <p>2. 實際操作練習</p>	40 分		

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
資訊 4-3-2 資訊 5-3-2 生涯 3-2-3	【活動三】烏魚魅力我最瞭 1. 利用魅力四射，將蒐集的烏魚相關照片與說明文字加以整理，並善用美編與創意，製作多媒體影音相片。 2. 運用魅力四射相關功能，豐富影片內涵。 3. 成果展示基本要件：圖文內頁需有 15 頁。	80 分	電腦軟硬體 的相關設備	教師觀察 聆聽態度 實際操作
社會 7-3-5 生涯 3-2-3	【活動四】我的魅力無法檔 1. 展示個人多媒體影音相片成果 2. 說明設計理念與特殊創意 3. 同儕與教師回饋 4. 選出『神魂顛倒獎』 5. 填寫能力檢核表	40 分	電腦軟硬體 的相關設備 能力檢核表	教師觀察 口頭發表 聆聽態度 成果展現 同儕互評

雲林縣口湖鄉崇文國民小學「戀戀烏魚情」學生能力檢核表

課程名稱：魅力四射		
六年甲班 ____號 學生姓名 _____		
檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能瞭解家鄉特產來源	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
2. 能瞭解家鄉特產的製造方式	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
3. 能發揮創意完成影片製作	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
4. 能善用網路資源，搜尋適合的資料	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
5. 能認同家鄉特色與特產	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
6. 願意發揮一己之力來推廣家鄉特產	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
教師意見：		
教師簽名：		
家長意見：		
家長簽名：		

說明：

每位學生一張檢核表，在課程結束後先由學生自評，依能夠做到的程度，在笑臉上塗上顏色；並請家長給予學生適當的鼓勵與建議，相信由於家長您的參與將使您的子女獲得更優異的表現。教師就學生在課堂上的表現在笑臉上塗上顏色，並給予適當的鼓勵與建議。